

## Civil war (Bürgerkrieg)

Der Film lief in den Vereinigten Staaten am 12.4, bei uns am 17.4. an.

Das er gerade jetzt in die Kinos kommt, ist kein Zufall, sondern perfektes Timing.

Wer die Fäden im Hintergrund zieht und Regie führt, ist auch eindeutig erkennbar.

Zwei wichtige Dinge soll der Film aufzeigen:

Zum einen soll uns klargemacht werden, dass wir uns glücklich schätzen können, dass durch die Allianz im Hintergrund ein Bürgerkrieg verhindert wird. Es muss uns aber gezeigt werden, wie schrecklich dieser wäre, sonst würden es die Menschen nicht glauben (ähnlich dem „Weltkriegsszenario“)

Diesbezüglich gab es natürlich viele Details zu sehen: besonders die Entwicklung von manchen Menschen zu wahren Bestien und mitleidslosen Kreaturen. Gezeigt wurde, wie die Menschen erschossen wurden, wie mit Plünderern umgegangen wurde, tote Menschen in ausgehobenen Erdgruben (Massengräbern) einfach geschüttet wurden usw.

Im Zentrum des Films agierten mehrere Gruppen von Pressevertretern und eine besondere Gruppe stellte sich als Hauptprotagonisten dar. Der ganze Film ging um die „Presse“ und was sie uns zeigen wollen. Und hier kommen wir bereits zu den tieferliegenden Hintergründen, die durch Symboliken, Zahlen und vieles weitere mehr dargestellt wurden. Die

Zahlen sind bewusst ausgewählt worden, alles in verschiedenen Varianten, aber besonders gilt die Aufmerksamkeit den Zahlen, die immer wieder in diversen Kombinationen auftauchten.

Das Wort „PRESS“ wurde uns sowas von präsentiert, dass es allgegenwärtig war. Nicht nur die Aufschrift auf den PKWs und den „gelben“ Westen, auch wurden zum Teil einzelne Buchstaben dieses Wortes verdeckt, was natürlich auch tieferen Sinn hat.

Numerologisch hat das Wort „PRESS“ den Wert 77. So wie die Presse das Bild bestimmt, so bestimmt Trump, der aktuell 77 Jahre alt ist und mit 70 Jahren, 7 Monaten und 7 Tagen ins Amt kam, das Geschehen im Hintergrund. Die meisten Zahlen und Varianten hatten alle Bezug zu ihm.

Das wichtigste Werkzeug der Presse ist die Kamera. Und hier wurden wir auf zwei Modelle besonders hingewiesen, und zwar die LEICA und die NIKON. Beide Wörter haben jeweils 5 Buchstaben und sind bewusst gewählt. Zum einen weisen sie auf den Marker 5:5 bei den Qdrops hin, zum anderen aber auf den besonderen Qdrop 55 (my fellow americans, the storm is upon us). Genau das sollte uns gezeigt werden, wo wir zeitlich aktuell stehen. Der Sturm ist nämlich schon über uns.

Zu Beginn des Films zeigte man von dem Presseteam einen Mann, eine Frau und einen älteren Herrn, also 3 Personen. Dazu stellte sich eine junge Frau, so dass das Team dann aus 4 Personen bestand.

Mit der 3 und 4 in Verbindung kommen wir zur Zahl 34 und dem Qdrop 34. Dort steht ja, dass die nächsten Tage /

Wochen das Land zurückerobert wird, spezielle Leute verhaftet werden und auch das EBS eingeschaltet wird. Als Bestätigung der Zahl 34 fuhren das Team mit einem Ford (numerologischer Wert 43, gespiegelt 34). Bei den Qdrops wird öfters die Spiegelung erwähnt, die bedeutsam ist („think mirror“). Und der Bezug zu Trump nicht nur über die 77, sondern auch New York wurde offengelegt, da das Team von dort aus startete. In New York steht nicht nur der Trump Tower, sondern er ist dort als Bauherr berühmt geworden.

Das Presseteam macht sich auf den Weg nach Washington D. C. Es fuhr öfters durch die „grüne“ Natur. Schlüsselszene ist, wo das Team einen Modeladen besucht und die Frau sich in ein komplett grünes Kleid einhüllt. Das ist symbolisch für das GO ! zu sehen und lässt uns vermuten, dass Qdrop 34 aktiviert wurde oder unmittelbar bald aktiviert wird.

Die noch zurückzulegenden Entfernungen bis Washington wurden in Meilen eingeblendet, dutzende Bilder von Hausnummern und Eingängen mit speziellen Nummern, Autokennzeichen usw. Alle deuten versteckt auf Trump. Man muss wissen, dass Trump immer noch Oberbefehlshaber ist und in Wirklichkeit der Präsident der 19-ten Republik ist.

Auch an der Zahl 14 oder 21 kann man den Hinweis auf Trump sehen ( $14 = 7+7$ ) ( $21 = 7+7+7$ ).

Die Zahl 14 wurde öfters genannt, auch in Kombination wie 4 Monate und danach 10 Monate, in Summe 14 Monate. Die Zahl 21 ist z. B. die Quersumme der Zahl 939, die gezeigt wurde. Und direkt wenige Sekunden danach sehen wir die

Zahl 91, gespiegelt 19. Also der Hinweis auf Trump als 19-ter Präsident kann hier kein Zufall sein.

Auch ein möglicher Hinweis auf den Urheber des Plans mit John F. Kennedy als 35-ten Präsidenten kann man aus dem Autokennzeichen ersehen, das 27C3 lautete. In 27 haben wir  $3*3*3$ , der Buchstabe „C“ ist ebenfalls 3 und am Ende nochmal die 3. „Fünfmal die 3“, in Verbindung 35.

Die Zahl 14 wurde auch auf andere Art gezeigt und bietet einen komplett anderen Blickwinkel, der wiederum zu Trump führt. Uns wurden manchmal Uhrzeiten gezeigt, eine besonders klar, nämlich wo die Zeiger auf der 4 und der 10 stehen, also 10 Minuten vor 4.

Die Anfangsbuchstaben der Vornamen von Trump sind „D“ (Donald) und „J“ (John), eben der vierte und zehnte Buchstabe. Darüber hinaus hat Trump am 14-ten Geburtstag, nämlich dem 14.6.

Auch die Zahl 176 erschien als Meilenangabe. Dies dividiert durch 2 (die eine wichtige Ziffer in Verbindung bei der Lösung der Qdrops und Tweets Trumps ist), ergibt die Zahl 88 und damit den Hinweis auf den entsprechenden Qdrop 88 mit dem Hinweis auf die 10-tägige Finsternis.

Um die ganzen Zahlen näher zu betrachten, müsste ich den Film nochmals schauen.

Insgesamt wird uns aber durch den Film gezeigt, dass wir zeitlich kurz vor dem Ende stehen.

Nochmal zurück zu den Kameras LEICA und NIKON: Zusammen haben sie den numerologischen Wert 93. Diese

Zahl ist auch in der bereits erwähnten Zahl 939 zu erkennen. Die Anfangsbuchstaben sind „L“ und N“, numerologisch 12 und 14. Zusammenaddiert 26, was symbolisch wie der letzte Buchstabe des Alphabets für das Ende steht.

Wir schauen gerade durch die „Kameras“ mit der Presse in Form von Trump auf das Ende, das in unmittelbare Nähe gerückt ist.