

TEM4

新题型全解系列

英语专业四级 听写与听力理解

主编 陈春华



W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS
www.sflep.com

新题型版

TEM4

新题型全解系列

英语专业四级 听写与听力理解 新题型版

主编：陈春华

副主编：金兵 崔莉 朱锦平

编者：陈春华 金兵 崔莉 朱锦平

图书在版编目(CIP)数据

英语专业四级 听写与听力理解(新题型版)/陈春华主编. —上海:上海外语教育出版社, 2016

(TEM4 新题型全解系列)

ISBN 978-7-5446-4471-6

I. ①英… II. ①陈… III. ①大学英语水平考试-听说教学-习题集 IV. ①H319.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 215506 号

出版发行: **上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 陶 怡

印 刷: 上海信老印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张 15.25 字数 329千字

版 次: 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 5 000 册

书 号: ISBN 978-7-5446-4471-6 / H · 2051

定 价: 36.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

TEM 8 考试的题型、题数、计分、比重和时间列表如下：

序号	题号	各部分名称	题型	题数	计分	比重	考试时间(分钟)
I	(A1)-(A15) 1-10	听力理解 A 讲座 B 会话	作答题 选择题	25	25	25%	25
II	11-24 25-32	阅读理解 A 选择题 B 简答题	选择题 作答题	22	30	30%	45
III	(B1)-(B10)	语言运用	作答题	10	10	10%	15
IV		翻译	作答题	1	15	15%	20
V		写作	作答题	1	20	20%	45
合计				59	100	100%	150

TEM 考试开考至今已有二十余年。据统计,2016 年 TEM 4 考试人数达到约 24 万,参考学校近 900 所。TEM 8 考试人数超过 20 万,参考学校 800 余所。目前,TEM 考试的权威性不断提高,在教学中的评估功能也不断凸现,已成为各校英语专业本科教学评估的一项重要指标。

本系列按照高校外语专业教学测试办公室的《关于英语专业四、八级考试题型调整的说明》要求编写,旨在向考生、教师和其他有关人员全面、系统地介绍 2016 年起 TEM 考试的性质、目的、内容等,使读者熟悉和了解考试的基本项目和所涉及的语言技能和能力。本书通过翔实的项目介绍、考生错误辨析及具有针对性的练习,提高学生的语言水平,使单纯的应试准备转变为训练与提高语言运用能力的过程。

来自全国多所著名(外语)高校的专家和教授参与了本系列的编写工作。他们在英语专业教学与研究方面颇有建树,其中大部分编者还在不同时期参与了英语专业考试大纲的修订、阅卷等工作。本系列是他们多年教学研究和实践的结晶。

在编写过程中,我们得到了高校外语专业教学测试办公室的大力支持,在此表示衷心的感谢。

上海外语教育出版社
2016 年 9 月

前言

本书根据《高等学校英语专业英语教学大纲》以及 2015 年 8 月《关于英语专业四级考试(TEM4)题型调整的说明》编写而成,供准备参加 TEM4 考试的学生以及对同等难度的听力训练感兴趣的学习者考前模拟训练与自测之用。

本书主要包括以下几个部分:一、TEM4 听力测试各类题型的简介、应对方法以及专项训练题;二、TEM4 听力模拟试题 12 套以及各套模拟试题的录音文字材料和参考答案。

本书主要有以下几个特点:

一、**听力学习方法讲解透**。本书编者都是从事听力教学近二十年的老教师,对中国学生在听力学习中遇到的困惑了如指掌,对如何破解听力学习难题有独到见解。听力方法讲解部分是本书编者多年研究听力教学理论、从事听力教学实践的理论与实践结晶。书中讲解了日常听力训练方法与注意事项,具有较强的可操作性,对于听力水平相对较弱的中国英语学习者如何循序渐进地提高听力能力有很强的指导性。

二、**考试技巧传授针对性强**。TEM4 新题型保留了听写和长对话,增加了讲座,删去了新闻听力。每类题型都有自己的答题规律,都有一定的答题技巧。要想考出好成绩,除了自身过硬的听力能力,一些考试小窍门也能发挥重要作用。本书编者在多年教学实践中总结出的技巧会对读者参加 TEM4 考试有很大帮助。

三、**考前模拟实战效果好**。本书包括了 TEM4 听力测试中每个单项的针对性练习,详细介绍了各种答题技巧,并配有详尽的讲解,非常适合学习者对自己的弱项进行针对性练习。另外,本书提供了与 TEM4 听力测试难度相当的 12 套模拟试题,实战性很强,非常适合学习者考前进行突击训练。

本书还介绍了短文和新闻的听力训练方法与应试技巧,因此,除了对参加 TEM4 考试的考生具有指导意义与使用价值,还适合于参加其他同等水平考试(如大学英语六级考试、PET5、托福、雅思等)的考生与英语自学者。

本书由解放军外国语学院英语系视听说教研室基础阶段的听说骨干教师编写而成,具体分工如下:金兵副教授负责第一至第四章、附录一和附录二的编写工作;崔莉

博士、朱锦平博士和陈春华副教授负责 12 套模拟题的编写;全书由陈春华副教授进行了统稿和最后把关。

本书的专项训练与模拟试题均配有录音,由外籍教师朗读。

上海外语教育出版社以及许高老师对本书的编写工作给予了很多指导与帮助,解放军外国语学院的李志雪教授和仝亚辉副教授在编写过程中也给予了大力支持,在此一并表示衷心的感谢。

由于编者水平有限,本书一定还存在谬误和需要改进的地方,还请各位读者和同行不吝指正。

编 者

2016 年 7 月

目 录

第一章 TEM4 新题型听力部分简介	1
一、TEM4 新题型听力的总体特点和要求	1
二、如何提高听力水平	2
第二章 如何应对听写	11
一、听写的题型特点和评分规则	11
二、听写应试技巧	13
三、如何进行听写训练	15
四、专项练习及详解	16
第三章 如何应对微型讲座	23
一、微型讲座的题型特点和应试技巧	23
二、专项练习及详解	26
第四章 如何应对长对话	45
一、长对话的题型特点和应试技巧	45
二、专项练习及详解	54
第五章 TEM4 模拟试题、录音文字及参考答案	71
Model Test One	71
Model Test Two	82
Model Test Three	93
Model Test Four	103
Model Test Five	113
Model Test Six	124

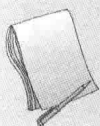
Model Test Seven	134
Model Test Eight	144
Model Test Nine	154
Model Test Ten	165
Model Test Eleven	175
Model Test Twelve	186

附录一 如何应对短文

一、短文的题型特点和应试技巧	197
二、专项练习及详解	204

附录二 如何应对新闻

一、新闻报道的题型特点和应试技巧	214
二、专项练习及详解	222



听写与听力理解

第一章 TEM4 新题型听力部分简介



一、TEM4 新题型听力的总体特点和要求

2015年8月,教育部公布了《关于英语专业四级考试(TEM4)题型调整的说明》(以下简称《说明》),决定从2016年起对TEM4考试的试卷结构和测试题型作局部调整,其中听力部分的变化较大。听力新题型仍然分为听写和听力理解两大部分,但听写材料的长度明显缩短。听力理解部分删去了原有的短文和新闻听力,代之以微型讲座,长对话得到保留,但长度明显增加,问题不再显示在试卷上,考生必须从录音中获取问题。从难度上看,新题型对听力材料的长度和难度要求更高。从分值上看,听力的比重仍然为30%,但选择题部分每题1分,较之以前失分更为容易。《说明》对各类题型均提出了具体的要求。

I. 听写 (Part I: Dictation)

1. 测试要求:

- (a) 能在全面理解内容的基础上逐字逐句写出所听材料。
- (b) 考试时间10分钟。

2. 测试形式:

本部分采用作答题形式。所听材料共念四遍。第一遍用正常速度朗读,录音语速为每分钟120个单词,让学生听懂材料大意。第二、三遍朗读时意群、分句和句子之间留出15秒的空隙,让学生书写。第四遍再用正常速度朗读,让学生检查。

3. 测试目的:

测试学生听力理解能力、拼写熟练程度以及正确运用标点符号的能力。

4. 选材原则:

- (a) 题材广泛,以学生日常校园和社会生活话题为主。
- (b) 听写材料难度略低于中等难度。
- (c) 听写材料长度约 80—90 个单词。

II. 听力理解 (Part II: Listening Comprehension)

1. 测试要求:

- (a) 能听懂英语国家人士关于日常生活、社会生活和学习的演讲和会话。能理解大意,领会说话者的态度、感情和真实意图。
- (b) 能做简单笔记。
- (c) 能辨别各种英语变体(如美国英语、英国英语、澳大利亚英语等)。
- (d) 考试时间约 20 分钟。

2. 测试形式:

本部分采用填空题和选择题,分两节: Section A 和 Section B,共 20 题。

Section A: Talk

本部分由一个约 500 个单词的微型讲座和一项填空任务组成。要求学生边听边做笔记,然后完成填空任务。考试时间 10 分钟。本部分共 10 道填空题。

Section B: Conversations

本部分由两个约 450 个单词的会话组成。会话后有 10 道多项选择题。本部分每道题后有 10 秒的间隙,要求学生听到问题后从所给的四个选项中选出一个最佳答案。录音语速为每分钟约 120 个单词,念一遍。

3. 测试目的:

测试学生获取口头信息的能力。

4. 选材原则:

- (a) 微型讲座和会话部分的内容与日常生活以及社会和学习活动相关。
- (b) 听力材料难度中等。



二、如何提高听力水平

对于外语学习者而言,“听、说、读、写、译”是五种必须要培养的能力。在这几种能力

里面,“听”被放到了第一位。这既说明了听力的重要性,同时也反映了学好听力的难度。从教学实践看,听力也的确是众多外语学习者面临的障碍。很多学习者笔头功夫达到了相当高的程度,甚至英汉互译水平也很高,但却听不懂具有一定难度的听力材料。目前,在各类外语考试中,听力都占有极其重要的位置。很多参加大学英语四、六级(目前已加入了新闻听力部分,难度大大增加)或者英语专业四、六级考试的学生都是因为听力水平较低、得分较少而未能顺利通过考试。尽管很多外语学习者在听力上也耗费了大量的时间和精力,但由于未能掌握正确的方法以及使用的材料不当,因而收效甚微。下面我们就来谈谈如何提高听力水平这个问题。

1. 练习听力的先决条件

首先,必须要澄清一个错误认识:很多学习者认为,提高听力就是要多听。当然,这个说法在一定程度上还是很有道理的。但是,听力绝不仅仅是听的问题。听力考查的是外语学习者的综合素质,包括语音知识、词汇量、语法知识、逻辑推理能力、文化背景知识等各个方面。在听力课上我们经常会遇到这样的情况,即使给学生提供了听力材料文本,很多人仍然不能做出正确的选择。原因何在?有时候可能是因为不认识原文中的某些关键词,也可能是因为不能理解原文中的语法现象。类似这样的问题,一味地听并不能解决问题。只有在语音、语法、词汇、背景知识等多方面打下了较好的基础,多听才能取得较好的效果。因此,提高听力水平需要具备一定的先决条件。

1) 语音知识

在练习听力的过程中,大脑接受的原始信号是语音,在对语音进行分析和处理的基础上获得原文的意思。因此,外语学习者必须要了解一些常见的语音知识。例如:

a. 单词的连读。在同一意群里,若前面单词是以辅音结尾或以辅音字母结尾,而紧接着的单词又是一元音开头,那么我们在拼读句子时就应将前一个单词的辅音或辅音字母与后面连着的元音连读。一旦句子中出现了连读现象,就很容易将原文的几个词误听成一个词,从而导致对原文的误解。例如英语中的某些常见连读形式:ain't=am not / are not / is not, didja=did you, dunno=don't know, outta=out of, What'cha=What have you, Wouldja=Would you。

b. 单词的弱读。在英语句子中,介词、冠词、代词或者连词常常被弱读。弱读的单词在读音上会产生变化,如read and write中的“and”,一般发音是[ænd],但弱读之后就变成了[ənd]。对弱读的忽视往往会导致在做听写的过程中漏掉某些所谓的“小词”,如冠词、介词等。

c. 单词的重读。在英语句子中,名词、主要动词、形容词、副词、指示词、否定词等一般要重读。完全一样的两个句子,如果重读的位置不一样,那么两句话的涵义往往也会有区别。例如,She called me from the other side of the street。通常情况下,这句话的重读会落在called, other side和street上面,但是,如果讲话者有意在me上重读,就会产生这样的涵义:她不是叫别人,而是叫我。再比如,表示时间的two to two (1:58),如果重音落的位置

有问题,别人就不知所云了。

d. 疑问句的升降调。通常情况,英语中特殊疑问句用降调,一般疑问句用升调。但我们也经常会接触到一些例外的情况。例如,反意疑问句既可以用升调,也可以用降调,但二者之间有明显的差别。John has been to Washington, hasn't he? 这句话如果用降调的话,就表示讲话者对所说的话比较肯定,并期待听话者表示赞同。而如果使用升调,就表示讲话者对自己说的话不太肯定,希望能够听到他人的观点。

e. 不同的英语变体。虽然英语学习者平时接触的多是美式英语或英式英语,但是,他们也会遇到一些其他英语变体。例如,在新闻节目中,经常会遇到国外领导人用英语讲话。对于习惯了听英音或者美音的学习者而言,他们的语音语调就会显得有点奇怪。其实,即使是英国英语和美国英语,不同区域、教育程度、种族的英语也会有较大差别。因此,适当了解一些英语变体的知识对于提高听力水平还是大有好处的,对那些将来希望参加雅思考试的同学尤其如此。

2) 词汇量

练习听力必须以一定的词汇量作基础。在我国,针对不同层次的外语学习者都有一个专门的词汇表。如果想通过某一级别的考试,那就必须掌握词汇表上的单词。当然,词汇是多多益善,因为听力材料中也经常会出现超纲词汇。听力对词汇的要求并没有写作等产出性练习那么高,主要要求的是被动词汇量,也就是说,在听到别人说出来的时候能够理解。需要注意的是,这里所说的词汇不仅指单个的词,也包括短语 (phrase) 和习语 (idiom) 等。

英语学习者接触到的很多材料都是日常情景对话,因此,语言的口语化色彩较浓。在这样的材料中,习语、短语、俚语等出现的频率都很高。有时候,我们在看听力原文的时候,发现自己认识每一个词,但并不明白它的意思。例如:Children like to make believe. 这个句子并没有生词,但是,很多人误解了 make believe 的意思,认为它是“让别人相信”的意思。这样一来,对整个句子的理解也就出现了偏差。其实这个短语的意思是“假扮(游戏)”。又比如,在口语中经常会听到 Are you nuts? 这句话。如果还认为 nuts 表示“坚果”的意思,那就会觉得这句话不知所云,实际上它相当于 Are you crazy?。

3) 语法知识

很多人都知道,语法知识对于阅读理解来说至关重要。其实,语法对于听力来说也很关键。有些比较难的语法现象在听力过程中会对学习者造成很大的障碍。如下面这句话,If Jane had been in town, she would have visited Bill. 句中出现了虚拟语气。实际上,句子中出现的两个动作都没有发生。简没有去城里,因此她也没有去看望比尔。

又例如: Mary has been looking for her cat for two hours. 这句话用到了现在完成进行时,意思是说找猫找了两个小时,一直到现在还在找。对于不熟悉这一时态的学习者而言,要正确理解这句话是很困难的。

如果考生对这些语法知识不能做到了然于胸,在快速语流中要把握细微的意义就会非常困难。

4) 背景知识

绝大多数听力材料与现实生活存在某种联系。听力考试的效度和信度要求考试题目应该尽量避免出现没有听材料、靠背景知识就能够做题的情况。但在现实考试中,这一点很难完全做到。因此,听力考查的不全是耳朵,很多时候,听力材料会涉及社会生活各个方面,如金融、科技、教育、历史、文化等等。如果没有相关方面的背景知识,理解起来难度自然更大。例如,有一篇听力材料讲到了电信的发展。文后有这样一道问题: Why is it possible to send large amounts of information at great speed? 设想一下,如果不听材料,直接让学生回答这道问题,可能很多人会答对:是由于光纤技术的发展才使得人们能够快速传递大量的信息。但是,很多学生听了材料之后反而选错了。原因何在? 主要是由于过于依赖耳朵听到的,没有同现实生活联系起来。当然,我们也不能过分依赖背景知识。最好的方法是将两者结合起来,为听力理解服务。

如果原文讲述的就是知识性的内容,而学习者也正好对此有所了解,那么,即使听的不是特别好,也能够基本抓住大意,完成与材料相关的题目。例如,有一篇听力材料讲到了英国的教育制度。后面问到什么年龄段的孩子应当接受全日制教育以及英国有几种教育体系。如果学习者学习过诸如《英语国家概况》之类的课程,对英国的教育制度有一定了解,完成这样的题目应当不成问题。反之,如果没有任何背景知识,全靠听到的信息,在听力能力不够强的情况下出错也就不足为奇了。

以上提到的都是学习者应当具备的相应知识。当然,听力也与学习者的听力技巧密切相关。经常有学生讲,“我好像什么都听懂了,就是题目没做对。”出现这样的问题,主要是由于学生的短时记忆(short-term memory)能力不够,而他们没有养成良好的记笔记的习惯。如果原文篇幅较长,而后面的题目中又有一些与数字、日期、价格、时间等细节有关,或者是听力材料的结构比较复杂,那么,记笔记的学生比不记笔记的学生往往表现更好。学生最好能使用自己明白的节略号做些笔记,特别是关键词、地点、时间、年代、数字以及听力材料的框架结构等来辅助自己的短时记忆,以增加确定性。

2. 提高听力的方法

我们经常可以在市面上见到介绍提高听力的捷径之类的书籍。提高听力水平到底有没有捷径呢? 答案是否定的。但是,这并不是说提高听力就没有规律可循了。事实上,采用正确的方法可以让学习者在提高听力的过程中事半功倍。

1) 提高语言综合能力

如上所言,听力同语音、词汇、语法以及背景知识等方面密切相关。因此,提高听力就不能停留在多听这个层面上,尽管多听是提高听力的重要先决条件。学习者应当比较系统地了解英语的语音和语法知识,不断通过各种渠道增加词汇量,并通过阅读参考书、教材、文学作品等来了解英语国家的风俗习惯、历史背景、社会生活、文化渊源等各个方面。提高听力是一个系统性工程,只有将以上各个方面结合起来,全面提高语言综合能力,听力水平才能较快地提高。

2) 循序渐进,由浅入深

练习听力,选择适合自己的材料很重要。很多学习者由于选材不当,导致对听力学习产生畏难情绪,最终使得听力水平长期得不到提高。对于初学者而言,最好选用语速较慢、内容较短的材料。像 TOEFL 单句和 EPT 单句都是很不错的训练材料。这类材料词汇量一般不太大,题与题之间的间隔比较长,使学习者有足够的时间来审题和思考。

经过一段时间的单句训练之后,可以过渡到稍长一些的材料。其中,故事性的材料尤其适合初学者,如《伊索寓言》以及《新概念英语》第二册的录音等等。故事性的材料便于学习者抓住大意,树立信心。如果想进一步提高准确度,学习者还可以采用听写的形式,将听到的内容写下来,然后核对答案。由于听写所花时间较多,没有必要将所有的听力材料都听写出来,而是应该有选择地听写部分材料。通常,听写没有必要超过所有听力练习材料的 20%。在这个阶段,VOA 的慢速英语广播也是很好的训练材料。VOA 慢速英语广播不仅仅包括慢速新闻,还包括“Words and Their Stories”、“American Stories”等。它的特点是语速较慢,词汇量较小,而且由于里面的内容都是国际上的大事、美国的风土人情等,学习者对相关背景往往有所了解,听起来相对比较容易。

听慢速材料要耗费很长的时间,一旦听懂慢速材料已经不成问题,学习者就可以过渡到正常语速的材料的练习上了。但是,正常语速的材料难度也有不同,刚开始听的时候,不宜选用比较难的原声电影来练习。最好是选用一些与日常生活相关的材料进行训练,另外,在这个阶段不妨选听一些 VOA 的正常语速广播材料,这项训练对于快速获取信息有很大的好处。

3) 不断提高短时记忆能力

很多研究听力理解的学者都指出,短时记忆能力对于提高听力理解能力至关重要。我们平时接触的听力材料都有一定的长度,即使是单句,也由好几个词构成。如果短时记忆能力不够,就会遗漏原文的很多信息。因此,学习者应当采取各种方式,不断提高短时记忆能力。

a. **关键词。**对于任何一段听力材料来说,其中各部分的重要性是不同的,一些词要比另一些词更加重要。鉴于人的短时记忆能力有限,学习者就应当把有限的精力放到抓关键词上面。例如有这样一句话:Who admitted breaking the Watsons' living room window? 要求学生选出一个能够回答这句话的答案。四个选项如下:a. I did. b. It was broken yesterday. c. It was in the living room. d. Yes, someone admitted it. 从四个选项不难看出,需要注意的关键词是疑问词,到底是 who, where 还是 when 呢? 在听的过程中,学习者应当重点关注句首的疑问词。

b. **复述。**听完一段材料之后,立即进行复述。这是提高记忆跨度(memory span)的重要方法。只有不断提高记忆跨度,才能在听到较为复杂的句子时游刃有余。刚开始练习时,复述的材料可以选用单句。听完一句话,马上进行复述。这就是口译训练中经常提到的 shadowing。为了检验复述的准确性,可以让朋友拿文本进行对照。随着程度的提高,学习者可以选用一些小故事进行复述,如《初级复述故事》、《中级复述故事》等材料。尽可能地用原文的语句,实在不行,也可以用自己的话复述。如果这样做有困难,不妨多听几

遍,直到能够比较流利地复述为止。

c. **笔记。**听力练习过程中必须辅以适当的笔记。相当多的学习者都没有边听边记的习惯,他们或是过于相信自己的脑子,或是忙于看题思考,根本无暇顾及记笔记,或是根本没有这个意识。大量的实践证明,记笔记对于提高短时记忆能力的效果极其明显。我们注意到,此次《说明》中将“能做简单笔记”列入测试要求中,这也充分证明了记笔记的重要性。

从理论上讲,笔记当然记的是关键词和重要信息,但对于何谓关键词和重要信息却需要学习者长时间的体会和领悟。如何做笔记首先要看所听材料的类型。

- **微型讲座:** 需要特别关注主题句,并将主题句中的最关键的一两个词记下;然后注意说话人在展开主题时使用的衔接词,在笔记中通过缩进的方式将讲座的结构和层次表现出来,进而体现讲话者展开主题的逻辑过程。这样,在做完笔记后,讲座的摘要就能较好地体现出来,也就可以找到讲座最核心的内容。
- **长对话:** 要尽快了解说话者之间的关系、谈论的话题,这一般在对话开始的一两个话轮(turn-taking)中就会出现。然后,要尽快记下与话题相关的词汇,以及与这些词汇相关的动词与形容词等解释性文字。在这一过程中,应始终结合试卷上提供的选项,以这些选项作为记笔记的指南。

另外,做笔记中的页面布局很重要。不少同学在做笔记时采用“线性”笔记法,喜欢按照信息出现的顺序不加处理地线性排列笔记。实际上,在做笔记的过程中,要通过空间位置的摆放帮助回忆、理解说话人的思维逻辑过程。比如,在听故事类的材料时,可以将纸张分成两栏,将具体时间、地点写在左栏,而将事件对应地写在右栏;在听议论文时,可以通过缩进的方式来表现主要观点、次观点和论据之间的逻辑关系,就如在写论文时所作的论文提纲(outline);在听说明文时,在显著位置记录表示顺序的序数词、衔接词。

学习者要努力养成具有自身鲜明特色的记笔记方式。例如,可以采取简化单词,使用各种符号,记提纲等各种方式。学习者应当认识到,记笔记并不会浪费宝贵的做题时间,反而会帮助自己加深理解,提高做题的准确率。

4) 注意提高理解能力

听力理解同阅读理解之间有很多相似之处,阅读理解能力的提高对于听力理解是大有好处的。我们的阅读思维模式不尽相同,有的人是“自上而下”的思维模式,有的人却是“自下而上”的思维模式。也就是说,有的人善于把握阅读材料的主旨,而记不住细节;而有的人却是只能记住细节,而对主要内容不甚了了。这两类人在听力训练中需要采用不同的训练模式。这就首先需要我们对自我的阅读理解和听力理解的模式进行判断:如果你在做题时总是细节题出错,而像 What does the speaker imply 这类的主旨题目准确率高的话,基本可以判断你属于“自上而下”的思维模式;反之,就应该是“自下而上”的思维模式。

对于“自上而下”思维模式的学习者来说,听力训练过程中可以将注意力放在做细节的笔记。这里细节不仅是指时间、地点、人物等容易遗忘的细节内容,还包括各类听力材料中的分观点、论述过程等相对微观的信息。而对于“自下而上”思维模式的学习者来说,听力训练可以结合阅读训练展开。首先,在阅读过程中,多加强归纳总结的训练。看完文

章后,多想想材料的主旨、结构和提纲等。然后,在听力训练中,要在材料开始部分集中注意力找到主旨关键句,然后注意表示论述过程的衔接词,通过速记中页面布局的调整,达到辅助理解整体意义的目的。

其实,不论是哪种思维模式,都会存在以下现象:听力材料中的每句话都听懂了,但不知道各句之间存在的内在逻辑联系,无法回答那些综合性的题目,只能回答与细节有关的问题。在很多情况下,学习者会发现,有的听力材料即使对照文本,也仍然不能正确理解意思。原因何在?主要是因为理解能力不足。因此,学习者面临的问题就不是听的问题,而是理解问题。要提高理解能力,就要大量阅读各种类型、各种难度的英文材料。同时,在练习听力的过程中,要将精听和泛听有机结合。

精听的目的是力图听懂原文的每一句话。在做精听练习的时候,学习者不应追求速度和听的量,而应看自己能否完全理解原文。要检验自己是不是完全理解了,一个很好的方法就是做听写:将自己听到的内容一字不差地写下来。听写最能检验理解的准确性,有时候学习者能够抓住大意,但一旦落实在纸面上,就会错误百出,这样显然不利于精确把握材料的意义。做完听写之后,应和原文仔细对照,找出不符的地方并反复听录音。

泛听对于各个能力水平的学习者都必不可少。其一,泛听可以扩大知识面。其二,泛听可以让学习者熟悉各种听力材料在内容组织上的特点。泛听时,学习者应力图在听完一到两遍之后抓住文章大意。对于个别较难的词汇则不妨放过,不要因为一两个词而影响到对后面内容的理解。泛听的材料应当尽量丰富多彩,内容可以涉及社会生活的各个方面。从英语变体的角度来看,既可以选用美式英语,也可以选用英式英语,也可以是非母语者所说的英语。

3. 听力应试技巧

考试是检验听力理解能力的一个重要手段。尽管听力理解能力的提高需要长期艰苦的努力,但是,就应对考试而言,掌握一些应试技巧还是能够马上见到效果的。

1) 要有良好的心态

许多学生在听力考试的过程中精神过于紧张,以至于有时候根本就听不清录音里面念了些什么,或者即使听到声音却不知道什么意思。考试的时候,集中精力是很重要的,但是不能走极端。既然自己平时花费了大量时间来练习听力,就应该对自己有信心:这些努力是不会白费的,是可以反映在考试成绩中的。因此,首先,考生对自己应该有足够的信心。必要的时候,可以自己给自己一些心理暗示,例如“没关系,我肯定行”。

过于紧张会影响水平的发挥,反之,考生如果有良好的心态,往往能够超水平发挥。紧张焦虑会使原来熟悉的信息变得生疏;有时由于害怕成绩差,被其他同学视为水平低而产生的恐惧心理,使考生局促不安,影响正常发挥,结果在心理上对语言理解处于抑制状态,因为情感因素会直接影响语言习得,所以考生一定要保持良好的心情,排除一切心理负担去应试。一般来讲,自信心越强,心情越放松,听的主动性就越高;反之则会丢三落四,影响听力效果。